



新樓 NEW HOUSE

設計 · 全攻略 Interiors Digest

HK \$48



昇悦居 | 689呎

Designed by
James Leung

新樓盤

屯門 上源
大埔 雲滙

實用專題

締造牆身、地版的
焦點



- Interior design -

昇悦居 大圍 貝沙灣 海之戀 喜薈 爵悦庭 環海東岸 碧濤花園 慈愛苑 皓畋 凱帆軒



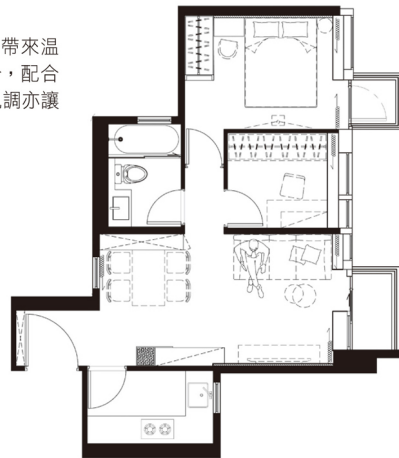
565 sq.ft. 皓啟

柔和典雅

雲石和金屬的材質給人清冷的感覺，而木調則帶來溫暖之感。設計師 Dick 巧妙地將這兩種材質融合，配合線條造型設計，呈現優雅柔美的感覺；整體淺色調亦讓家居更見光猛寬敞，不失現代感。

撰文：Joyce Cheung

室內設計及圖片提供：Dick Chan / Bel Conchetto Interior Design Limited



清雅簡約

戶主參考了設計公司不少的作品之後，最終選定了淡雅風格。由於戶主二人喜愛雲石，設計師便以白色雲石為廳區的主要用料，淡淡的雲石紋理清雅之餘，不失現代感覺。特別是以整面雲石打造的電視背牆，金屬條子點綴下更顯精緻典雅，一面木色背板襯上下的滲光燈槽，溫馨感覺倍增。之後木調延伸至居室各處，設計師以「木梳子」造型穿梳於廳區，幼細的木條子同樣是淺白的木色，妝點廳區的半身、高身儲物櫃，甚至是居室的牆身。特別之處是各個儲物櫃的櫃身除了獨特的「梳子」造型，還有亮麗十足的圓形鏡，以圓潤的弧線設計中和居室中線條的冷硬感覺，同時反射光線，帶來明亮的空間感。

戶主要求

戶主夫婦希望單位以淺色為主，室內要光猛。他們早前已有參考設計師的不少作品，因此對於整體風格和用料方面的要求頗為具體，主要是希望使用特色雲石配搭淺色，營造清淡中帶優雅的家居感覺。

設計特點

為了營造明亮雅緻的居室感覺，設計師 Dick 用上特色白調雲石，特意挑選備白色的木色配搭，亦營造簡約淡雅的氣氛，突顯不同材料的紋路和質感。全屋貫徹木梳子造型設計，以線條增加層次感。

主要建材

木材、黃銅、鏡、不銹鋼

傢具採購清單

主人房及睡房：
油漆 / 牆紙 - 透明牆紙

裝修費

\$250,000

01 設計師花心思結合雲石和木調，電視背牆的雲石板和木板相結合，以滲光燈槽作過渡連接，襯以金屬線條，別具特色。

02 設計師滿足戶主要求，設計了流線型假天花，滲光燈槽作點綴，為廳區增加光源。





型格線條

整體設計除了以雲石和木調體現淡雅的感覺，線條亦是十分重要的一環。假天花的流線型設計是戶主的要求，由於樓底不高，設計師索性在飯廳上方的假天花造了一個圓形燈槽，使內外呼應，亦免去掛吊燈的累贅，為廳區補足光線。主人房以幾何線條為主，灰色床頭背牆的線條隱約可見，加上捫布後的燈槽滲光效果，溫馨和型格感覺完美結合。衣櫃櫃側是幾何形狀設計的陳列架，讓戶主可以擺放一些收藏，獨特的設計令陳列時增加藝術感覺。

01 設計師以「木梳子」造型貫徹全屋，偏白色的木條子既具線條美感，又帶來溫馨雅緻的感覺。

02 主人房梳妝檯用上木條子和鏡面元素，呼應廳區設計，整體效果統一。

主人房延續廳區風格，惟床頭背牆用上大面積的灰調，幾何線條增添型格味道，又不失溫馨感覺。 NH

