

「光猛闊落」幾乎是港人的居家願望，但到底要如何締造這種氛圍？色調、物料及空間規劃等室內設計元素外，設計師Dick Chan重新審視位於匯豪山的三房單位，平衡戶主一家的喜好與習慣，合力打造舒適之家。



設計師表示：「本案住着一對年輕夫婦及兩名可愛的小孩，夫婦二人希望家居開揚舒適，並且能安排兩名孩子同睡一室。簡單來說，他們給予很大自由度給我們，讓整體設計更得心應手。」

從視野開揚的角度出發，他做了兩大改動。第一，拆去位於玄關旁的廚房間隔牆連廚門，並改成開放式廚房；第二，拆去走廊頭房的間隔牆及門，改成玻璃牆連門。他續說：「拆去原來廚房的間隔牆及門位，主因是實牆令玄關感覺侷促，加上原來廚房的活動面積較細，改成開放式廚房後，不但拓闊視野和活動空間，還將入門視野延伸至廳堂。至於用玻璃牆及門間隔頭房，則有效地將日光引進走廊，提升採光度。」

大自然色系 和諧舒適

推門而進，空間闊落舒適，想像不到原來單位約七百多平方呎，這多少與設計師的空間規劃

與布置的功力有關。明顯的例子就是拆去廚房的外牆、改成開放式設計後，他於玄關與廚房的地面一律鋪了灰黑色拼白色的手繪圖案瓷磚，格調優雅之餘，同時模糊了兩區界綫。另一個例子，就是於廚房造了灰藍色廚櫃，而在緊接廚櫃與餐枱之間的位置，他造了湖水藍色的矮櫈，巧妙地將兩區連繫起來，增添兩區的流暢度。

細心一看，在兩廳的布置上，設計師花了不少心思。空間用色上，以大自然色系為主調，分別有啡色、白色及藍色，如木餐枱、白色配深刻花綫的儲物櫃及湖水藍矮櫈，再襯以深色布藝作點綴，格調和諧。他續說：「基於戶主夫婦鍾情於簡約英式風格，所以儲物櫃與廚櫃分別造了深刻花綫，再分別換上白色與灰藍色，令整體感覺時尚高雅。」

走廊的頭房換上黑鐵框鑲玻璃的間隔與門，此舉不但有效地將房內的日光引進走廊上，還令廳、房的視野得以互通，增加空間的透視感。

弧形地台設計 細心獨到

頭房主要是用作儲物與孩子的活動室，所以房內只造了高身儲物櫃，窗台上則放了靠墊，方便戶主夫婦靠窗閱讀或賞窗外美景。貫徹全屋以大自然色系為主調，櫃組繫上暖色與白色。值得一提的是，夫婦二人特意選購了一盞由多個長形黑鐵組成的吊燈，恰巧呼應了黑鐵框鑲玻璃的間隔牆與門。

主人房與兒童房同樣地升高了地台，納作儲物空間之用。而為免升高地台的角位對孩子造成損傷的可能，設計師特別將兩房的地台改以弧形設計，豐富了空間的綫條之餘，還確保了孩子的安全。兒童房圍繞航海的主題，所以牆身髹上海藍色油漆，並掛了救生圈裝飾。另外，高架床的梯級亦同樣樣以救生圈圖案，既活潑又可愛。



清新雅宅



- 01 飯廳的其中一幅牆前造了刻有花綫圖案的白色儲物櫃，櫃身嵌了湖水藍色的四方形格，既減輕櫃身對空間造成的壓迫感，也呼應了廚房的灰藍色廚櫃。
- 02 電視背牆的木條牆獨特又搶眼，細問之下，才知道是設計師的作品。
- 03 設計師在緊接廚櫃與餐枱之間的位置，他造了湖水藍色的矮櫈，巧妙地將兩區連繫起來。
- 04 拆去廚房間隔牆，改成開放式後，入門、廚房與廳堂的視野得以互通，感覺開揚。
- 05 設計師於玄關與廚房的地面一律鋪了灰黑色拼白色的手繪圖案瓷磚，格調優雅之餘，同時模糊了兩區界綫。
- 06 洗衣櫃嵌入廚櫃內，簡化了空間的畫面構圖。
- 07 廚房造了灰藍色廚櫃，櫃門綴以深刻花綫，拼以白色石枱面，饒富現代復古感覺。
- 08 拆去走廊頭房的間隔牆及門，改成玻璃牆連門後，日光得以充分映進走廊上。
- 09 夫婦二人特意選購了一盞由多個長形黑鐵組成的吊燈，恰巧呼應了黑鐵框鑲玻璃的間隔與門。
- 10、11 主人房的布置以暖色為主，床背牆裱貼了暖色格仔牆紙，床尾是啡色拼白色的衣櫃及書枱，柔和溫暖。
- 12 設計師特別將兩房的地台改以弧形設計，豐富了空間的綫條之餘，還確保了孩子的安全。
- 13 兒童房圍繞航海的主題，牆身給髹上海藍色油漆，以及掛了救生圈作裝飾。
- 14 高架床的梯級亦同樣樣以救生圈圖案，既活潑又可愛。



裝修及設計費用一覽：

總金額：約\$63萬
設計提供：Bel Conchetto Interior Design Limited
(23760063、www.belconchetto.com.hk)

設計醒醒你

特色木條牆 手工細膩

置身廳堂中，電視背牆的木條牆獨特又搶眼。細問之下，才知道是設計師為單位而操刀的作品。這幅木條牆的製作工序絕不簡單，先要挑選木紋鮮明、原始的木板，然後切割成大小、闊窄不一的木條並組合一起，接着要構思木條與木紋的顏色搭配。最後，要先髹上底油，待乾後再髹上想要的木紋色調油漆，待其未乾之際擦掉其他油漆，讓油漆滲進木紋內，以達致木板與木紋色調不一的對比效果。①