



熱帶海岸風

藍天白雲，和煦陽光，加上樹影婆娑，微涼的海風輕吹，以及岸上高高低低的小屋，讓人頃刻忘卻紛擾。這個位於元朗朗巒的單位，窗外的內園景與泳池，室內的清新熱帶情懷，帶領我們進入寫意國度。



設計醒醒你

木製百葉門 慎防冷縮熱脹

雖然本案用了不少百葉門設計，成功營造沿岸木排小屋的感覺，然而百葉門上木片數量、尺寸及距離等也不容忽視。Dick表示，基於香港天氣潮濕，所以在做木製百葉門時必須考慮木片的尺寸，最好是於每塊木片四邊預闔一點，以防冷縮熱脹的情況。為了簡化空間的畫面構圖，木片宜闊不宜窄。另外，木片與木片之間亦宜以重疊方式裝設，以防塵埃積聚。最後，百葉門設計可襯以粉藍、粉綠和白色家具，增添柔和氣息。



負責操刀本案設計的室內設計師Dick Chan表示：「戶主向來喜歡簡潔的西式風格，在商討設計主調時，戶主夫婦被一張泰式度假屋照片所吸引，於是我們便從這個概念構思，再針對整體間隔布局加以轉化及演繹。有見單位坐擁舒適開揚的內園景和泳池，而且泰式風格未免木材元素太重，為了善用窗外自然景色，同時帶出清新悠閒的格調，最終以熱帶海岸為居室主題。」

在布置空間前，Dick審視全屋間隔，掌握了女戶主在家工作及喜歡廳堂景致後，他重整屋則，拆去原來比鄰客廳的房間的間隔牆，拓闊客廳，將窗外美景引進廳堂中，同時於梳化背放置書枱，切合女戶主的居家習慣。

天然木拼粉色 帶出陽光感

改動間隔後，Dick從材料、色調和裝飾元素營造熱帶海岸風情。他解釋道：「電視背牆和飯廳牆壁鋪砌了闊身橫條木，家具和牆面粉色系為主調，此舉不但加強陽光感，帶出清爽海岸氣氛，我們還於衣櫃門和儲物室的房門加入不少百葉門設計，目的是藉沿岸小屋的常見元素點明風格。」細看各區鋪陳，不難發現設計師的體貼心思。推門而進，即見玄關牆上一幅猶如發熱綫圖案的粉綠色牆紙，感覺清雅吸引。大門的正前方是由多幅闊橫木條鋪飾的飯廳牆，以及木餐枱、木長櫈，再襯以米黃色油漆牆、粉綠色儲物櫃、櫃門的百葉門設計，海星狀的壁燈和貝殼裝飾

等，予人大自然海岸格調。

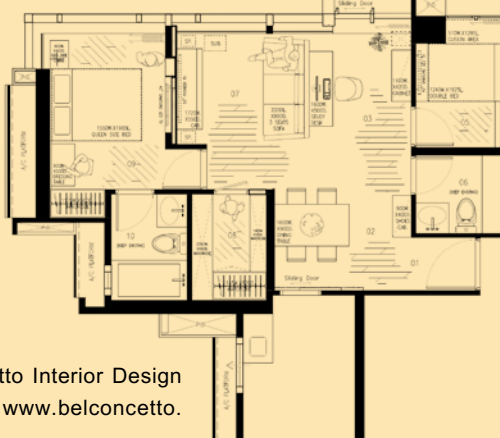
經過飯廳，即來到拓闊了的客廳。大幅玻璃窗及露台趟門成功地將日光引進，Dick特別在窗戶與露台門之間放置綠色布梳化，並於梳化背放置帶復古造型的木書枱。此舉不但簡化客廳的畫面構圖，同時劃分功能屬性，而書枱靠窗而置且面向內園景，令日光成為天然的「工作燈」，並讓女戶主邊工作邊賞窗外景致。有見原來比鄰客廳的房間天花設有橫樑，他塑性加闊原來橫樑，並內置滲光燈槽，令10呎多的樓底更見高曠，巧妙地提升空間感。

兒子房布置 充滿海洋味

經過客廳，即來到儲物室和主人房。推開百葉

門，原來是儲物室連衣帽間。門背鑲設連身鏡，房內三幅牆前皆造了高身儲物櫃及陳列架，部分儲物櫃的櫃門採用百葉門設計，與房門互相呼應。主人房以橙色、淺啡色和粉藍色為主，床背牆裱貼了橙色編織紋牆紙，床頭櫃與電視牆凹位一律採用淺色木，再襯以粉藍色燈罩和綠色布櫈，既舒適又和諧。兒子房的睡床靠窗而置，床背牆裱貼了綠色編織紋牆紙。吊櫃同樣以百葉門設計，而床頭櫃則以淺色木為主，吊櫃底裝設滲光燈槽，豐富光源，同時減輕木櫃的重量感。順帶一提，木櫃的門把均以貝殼鋪飾，含蓄地散發海洋味道。

設計後平面圖



總金額：約\$50萬
設計提供：Bel Concetto Interior Design Limited (23760063、www.belconcetto.com.hk)

- 設計師拆去原來比鄰客廳的房間的間隔牆，拓闊了客廳的面積之餘，還成功地將日光、內園景和泳池景引進室內。
- 由於女戶主會在家工作，於梳化背放置復古設計的書枱是不錯的選擇。此舉既讓天然日光成為工作燈，還可讓女戶主邊工作邊賞窗外景色。
- 米黃色牆前放置粉綠色儲物櫃，再襯以海星狀壁燈，令一室散發自然氣息。
- 電視背牆鋪砌了闊身橫條木，合力營造沿岸木排小屋的感覺。
- 飯廳的牆面同樣鋪砌了闊身橫條木，與電視背牆和應着。牆前的木餐枱、白色餐椅和木櫈，締造寫意的用餐氣氛。
- 為方便女戶主傳遞餸菜，特意將廚房門改成電動門，而灰玻璃的設計則有助減輕木牆身的重量感。
- 玄關牆上一幅猶如發熱綫圖案的粉綠色牆紙，是入門的焦點，清雅自然。
- 粉綠色半腰櫃上放置貝殼擺設，營造海岸感。
- 床背裱貼了橙色編織紋牆紙，襯以花卉為題的掛畫、花飾床鋪和粉藍色燈罩，身心舒泰。
- 主人房的床頭櫃、電視牆凹位和百葉門衣櫃均採用木材鋪飾，統一和諧。
- 推開百葉門，原來內有乾坤！在儲物室連衣帽間裏，門背鑲設連身鏡，房內三幅牆前皆造了高身儲物櫃及陳列架，部分儲物櫃的櫃門更採用百葉門設計。
- 床背牆裱貼了綠色編織紋牆紙，是房間的亮點之一。
- 設計師於床尾造了上揭式儲物櫃，是盡用空間之作。